

| | |
|------------------|--|
| N. CATALOGO | Op. 189bis |
| TITOLO CONVENZ. | [Cinquant'anni or sono. 3V (STB), pf/org. Fa] |
| TITOLO ORIGINALE | <i>Per le NOZZE D'ORO di Paolo e Gioconda Negro / "Cinquant'anni or sono" / (a 3 voci miste e pianoforte od organo) / versi di / Tanus Probu / musica di / Bruno Pasut</i> |
| DESCRIZIONE | Ms. autogr.; Treviso, giovedì 3 aprile 2003; partit.; 2 cc. (bella copia); 1 c. (brutta copia); 315-325 x 235-240 mm |
| ORGANICO | Partit.: S, T, B, pf/org |
| INCIPIT MUSICALE | <p>Maestoso</p> <p>Pianoforte od Organo</p> <p><i>p</i></p> <p>Soprano</p> <p><i>mf</i> Cin - quant'an-ni or so - no pro-nun-ciam-mo il no-stro "Si",pro-nun-ciam-mo</p> |
| SEZIONI | Maestoso C Fa |
| NOTE | L'originale per tenore e pianoforte (od organo) porta il numero d'opera 189. <i>Tanus Probu</i> (o <i>Tanu Probus</i>) è un anagramma di Bruno Pasut (usato anche in altre opere). 2 fotocopie del manoscritto. 1 copia a computer e 1 fotocopia. |
| DATAZIONE | 2003 |
| GENERE | Musica profana per voci e strumenti |